



## Sistematización de las Experiencias Educativas del componente Promoción de Cultura Universitaria

### Systematization of Educational Experiences of the Promotion of University Culture component

#### Autores:

MSc. Cristhiam Gabriel Zapata García.

Departamento del Área de Actividades Estudiantiles

Correo: [Cristhiam.zapata@fh.unanleon.edu.ni](mailto:Cristhiam.zapata@fh.unanleon.edu.ni)

Lic. Delma Pastora Juárez Reyes

Departamento del Área de Actividades Estudiantiles

Correo: [delma.juarez@fh.unanleon.edu.ni](mailto:delma.juarez@fh.unanleon.edu.ni)

Lic. Nahum Isaac Herrera Casco.

Departamento del Área de Actividades Estudiantiles

Correo: [Nahum.herrera@fh.unanleon.edu.ni](mailto:Nahum.herrera@fh.unanleon.edu.ni)

Recibido: 25/08/2022

Aceptado: 08/09/2022

#### Resumen

La principal finalidad de este trabajo es sistematizar las experiencias educativas construidas durante el primer semestre del año en curso en el Componente de Promoción de la Cultura Universitaria, con miras, a recabar dificultades encontradas en el proceso, para su corrección, y, también fortalezas, con vistas a profundizarlas. Tal componente, fue elegido por la importancia que tiene para la integración de las/os estudiantes en la vida universitaria, gracias a que, sus contenidos están orientados a tal fin pues ponen al tanto a cada universitaria/o de temas cruciales para su desempeño, como: la normativa académica, la historia universitaria, los elementos idiosincráticos de la UNAN-León, entre otros saberes inductivos.

Este componente pertenece al Área de Actividades Estudiantiles cuya teleología es el aprendizaje de valores éticos, estéticos y habilidades para la vida, y que es administrada por un homónimo departamento perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Por lo antes expuesto, este trabajo se enfoca en el tratamiento pedagógicos de contenidos, aprendizajes y material didáctico, necesarios, para la consecución de las competencias curriculares trazadas.

La metodología utilizada en este proceso implicó el uso de técnicas cualitativas (como la observación directa, la revisión documental, entrevistas, entre otras) y técnicas cuantitativas con las que se procesaron datos y demás información estadística disponible. Basados en la información originada en el uso de ambas técnicas pudimos elaborar las conclusiones que rematan este documento, y de las cuales destacamos, las variadas dificultades que envuelve un componente de este tipo por su naturaleza vivencial, experiencial y práctica.

Palabras clave: Promoción, Cultura Universitaria, Actividades estudiantiles .

#### Abstract

The main purpose of this work is to systematize the educational experiences built during the first semester of the current year in the University Culture Promotion Component, with a view to gathering difficulties encountered in the process, for its correction, and also strengths, with a view to deepen them. This component was chosen because of the importance it has for the integration of students in university life, thanks to the fact that its contents are oriented to this end, since they update each university student on crucial issues for their performance. such as: academic regulations, university history, the idiosyncratic elements of UNAN-León, among other inductive knowledge.

This component belongs to the Student Activities Area whose teleology is the learning of ethical and aesthetic values and life skills, and which is administered by a department of the same name belonging to the Faculty of Education Sciences and Humanities. Due to the above, this work focuses on the pedagogical treatment of contents, learning and didactic material, necessary, for the achievement of the outlined curricular competences.

The methodology used in this process involved the use of qualitative techniques (such as direct observation, documentary review, interviews, among others) and quantitative techniques with which data and other available statistical information were processed. Based on the information originated in the use of both techniques, we were able to draw the conclusions that conclude this document, and of which we highlight the various difficulties involved in a component of this type due to its experiential, experiential, and practical nature.

Keywords: Promotion, University Culture, Student Activities.



## Introducción

El objetivo de este trabajo es sistematizar las experiencias educativas construidas durante el primer semestre del año 2022, en el Componente de Promoción de la Cultura Universitaria, El Componente Curricular de Promoción de la Cultura Universitaria (PCU) que se impartió en las Facultades, Escuela y Programas de la UNAN-León.

Componente destinado, al estudiante del primer ingreso en las diferentes modalidades (Regular, Encuentro, Nocturno y Virtual), para que desarrolle destrezas y habilidades de integración al mundo universitario, propio de la Visión y Misión de la UNAN-León, conozcan sobre datos históricos que le permitan conocer el origen y nacimiento de la Universidad, los elementos idiosincráticos de la UNAN-León, las Normativas académicas, entre otros saberes inductivos, brindarles los distintos elementos de innovación y creatividad para todos los trabajos en equipo que se le asigne a lo largo del componente.

Este componente pertenece al Área no cognoscitiva cuya teleología es el aprendizaje de valores éticos, estéticos y habilidades para la vida, y que es administrada por un homónimo departamento perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

El Departamento del Área de Actividades Estudiantiles a través del componente PCU es el encargado de dirigir los procesos educativos.

Por lo anterior, este trabajo aborda la reflexión surgida de las principales funciones académicas (docencia, investigación, proyección social) a través de las cuales el Departamento del Área de Actividades Estudiantiles (en adelante DAAE) administra el componente PCU.

A su vez se enfoca en el tratamiento pedagógico de contenidos, aprendizajes y material didáctico, necesarios para la consecución de las competencias curriculares trazada.

En la actualidad el componente cuenta con: Microprogramación actualizada y aprobada por la Vicerrectoría Académica, Planes clases y calendarios, un dossier completo, material pedagógico (hojas de contenido, guías didácticas, guías de trabajos).

### Ejes de la sistematización:

El enfoque central de nuestro trabajo fueron las experiencias educativas y vivenciales, que se han adquirido a través del componente de PCU.

El DAAE a través del componente PCU es el encargado de dirigir los procesos educativos mediante tres grandes Ejes:

1. En primera instancia son los datos históricos de la universidad desde sus inicios, la falta de información por parte del estudiantado, crea una falta de apropiación sobre la lucha de nuestros antecesores por fundar esta institución y cada uno de los procesos que dieron lugar para que hoy en día nuestra universidad pueda existir.

2. Una segunda etapa son los elementos de identidad de la UNAN-León como puede ser el complicado proceso que la institución atravesó para llegar a obtener autonomía, la cual hoy podemos gozar óptimas condiciones en los distintos recintos.

3. Finalmente el conocimiento sobre las distintas normativas académicas, los estudiantes solían ignorar y desaprovechar todas las oportunidades que les brinda la universidad. (derechos, obligaciones, becas, traslados, situación académica).

Promoción de la Cultura Universitaria	
Ejes	Contenidos
Conocimiento de la normativa universitaria	Evaluación estudiantil Sistema de Créditos Académicos Programa de Becas de la Universidad
Identidad universitaria	Edificios, Símbolos, Personalidades
Historia de la universidad, y la participación del movimiento estudiantil, en todos los procesos revolucionarios.	Lucha anti-intervencionista, Generación del 44, Auge revolucionario, Mártires del 23 de Julio, lucha del 6%

### Situación inicial:

En este numeral se describen los aciertos y dificultades encontradas en el proceso de desarrollo del componente Promoción de la Cultural Universitaria (en adelante PCU), para su corrección, y, también fortalecimiento, con vistas a profundizarlas a través de la experiencia sistematizada.

Por lo anterior, este trabajo aborda la reflexión surgida de las principales funciones académicas (docencia, investigación, proyección social) a través de las cuales el Departamento del Área de Actividades Estudiantiles (en adelante DAAE) administra el componente PCU.

A su vez se enfoca en el tratamiento pedagógico de contenidos, aprendizajes y material didáctico, necesarios para la consecución de las competencias curriculares trazada.

En la actualidad el componente cuenta con: Microprogramación actualizada y aprobada por la Vicerrectoría Académica, Planes clases y calendarios, un dossier completo, material pedagógico (hojas de contenido, guías didácticas, guías de trabajos).

Dentro de las fortalezas encontradas en el desarrollo de PCU es que cuenta con la construcción de una matriz de transversalización con los ODS, Emprendimiento, género y León ciudad del aprendizaje. A su vez con las líneas de investigación institucional.

## Proceso de intervención:

La sistematización de las experiencias educativas construidas durante el primer semestre del año 2022 en el Componente de Promoción de la Cultura Universitaria, a través de la investigación, recopilación de datos, y la información obtenida este primer semestre, por medio de los docentes, los facilitadores y los estudiantes, Esta experiencia se hizo con entrevistas, resultados, la visualización y las observaciones que se realizaron para sistematización.

### Factores favorables:

La metodología que se utiliza es el Aprendizaje Vivencial, PCU es la gran fortaleza de los logros obtenidos hasta el momento, los resultados demuestran que las acciones y pasos dados son el mejor camino. La ruta tomada ha seguido una lógica: Planificación y definición de estrategias; Formación y capacitación; pedagógico y metodológico.

Se destinó a miembros del equipo con experiencia en ciertas temáticas para que dirigieran y capacitaran. Así también se estimuló la iniciativa y uso de los talentos individuales para lograr un mejor desempeño en las tareas asignadas.

Para el desarrollo de los contenidos se eligieron estrategias en los que se fomentaba el protagonismo y la puesta en acción de su creatividad obteniéndose resultados satisfactorios, como los productos obtenidos, (Maquetas, Trajes, obras, periódicos, poster)

### Factores desfavorables:

Fue desfavorable para la implementación de la metodología diseñada, las variaciones en que hay entre unas carreras y otras por las particularidades que presentan, por ejemplo, las carreras de cursos por encuentro, la carrera de medicina, las carreras en modalidad virtual, entre otras. En cada una de estas situaciones debe adecuarse y realizar planificaciones especiales. A lo anterior se suma la cantidad de grupos a atender como el número de estudiantes por grupo.

### Situación final:

El componente cuenta con líneas y ejes de trabajos con los cuales se va construyendo y formando el componente, se ha mantenido una revisión continua de los documentos para la construcción de los contenidos, un enriquecimiento de bibliografía.

El componente PCU cuenta con la pertinencia académica dado que hay una correspondencia entre los planteamientos pedagógicos, orientaciones normativas y estrategias metodológicas es decir se está haciendo lo que se debe hacer.

Se evidencia que hay coherencia entre la microprogramación y el desarrollo de las competencias y contenidos estratégicos de aprendizajes y las estrategias de evaluación en las aulas de clase.

A través del componente PCU se fomenta el protagonismo y la creatividad de los estudiantes obteniendo satisfactorios resultados, que impulsan acciones y promoción de la Identidad Universitaria a nivel interno y externo que contribuye al fortalecimiento de este mismo.

Hay un gran apoderamiento por todos los miembros del departamento, en conceptos a los sistemas educativos, que tienen que ver en el que hacer del componente PCU.

En la parte vivencial se logra apreciar a través del recorrido, se ve una gran predisposición por parte de los estudiantes al momento de realizarlos.

### Los factores que ampliaron son:

1. Los descriptores y metodología, HC, HET, HGT, le han permitido al estudiante una mayor apropiación, asimilación de la historia de la universidad.
2. El estudiante va creando una identidad propia de la universidad

A través de las estrategias que utilizamos para los estudiantes fuera del aula de clase. PCU tiene un gran impacto por la cantidad de movilización de estudiantes en los recorridos, esta estrategia vivencial es diseñada para que los estudiantes vivencien y creen experiencias de las distintas situaciones que permiten que se sensibilicen y contribuyan a la transformación social y política, esto le permite entrar en contacto con los valores no variacionales, además de los resultados que nos brindan las estrategias aulas clase, vivencia experiencias y productos como maquetas, trajes, periódicos mini obra, poster dramatización etc.

El componente cuenta con un plan de continuidad educativa a través del DAAE, busca la organización de los grupos para que se siga desarrollando el componente después del primer semestre

Los protagonistas principales de este componente han sido los estudiantes de todas las carreras y técnicos de las diferentes modalidades (Regular, Encuentro, Nocturno y Virtual) según lo establecido los respectivos planes de estudio, Los protagonistas con quienes se trabajo este primer semestre se dividieron en 101 grupo de modalidad regular, 8 modalidad nocturna, 18 modalidad virtual divididos en 2,404 estudiantes mujeres, y 1,738 varones, para un total de 4,142 estudiantes a tendido en el primer semestre.

Uno de los factores que restringieron la magnitud de los efectos para el componente es que solo tiene asignada una hora académica, para el desarrollo de los contenidos, es poco tiempo ya que los temas son meramente vivenciales.

### Lecciones aprendidas:

El componente PCU permitió visualizar que cada estudiante es único especialmente los del semestre de estudios generales, debido a que son de primer ingreso y no están familiarizados con temas académicos y culturales de nuestra Alma Mater. se retoman las competencias descritas en la programación curricular principalmente las pautas metodológicas y criterios evaluativos.

Esto permite un producto final concretizados en el desarrollo de la feria y festival de cierre de componente en el que hay derroche de cultura, innovación, productos y experiencias.

## Referencias bibliográficas

- Buitrago Matus Nicolás. León: la sombra de Pedrarias, Volumen 1 y 2. Fundación Ortiz Gurdíán, 1998. León. Nicaragua.
- Peñalosa W. (2005). El Currículo Integral: El área de actividades no cognoscitivas Lima. UNMSM (3ra. Ed.)
- UNAN-León. (2012). Reforma al Marco referencial para el diseño curricular por competencias: sesión ordinaria n° 390, 2012. León, Nicaragua.

Tabla 2				
Estrategia metodológica				
Componentes	Ejes	Contenidos	Estrategia	Evaluación
Promoción de la Cultura Universitaria	Conocimiento de la normativa universitaria	Evaluación estudiantil Sistema de Créditos Académicos Programa de Becas de la Universidad	Hoja de ejercicios, estudio de casos, liga del saber	- Tiangue Mural - Liga del Saber - Construcción de portafolio de evidencias.
	Identidad universitaria	Edificios, Símbolos, Personalidades	Recorrido Itinerario	- Periódico - Teatro
	Historia del movimiento estudiantil	Lucha anti-intervencionista, Generación del 44, Auge revolucionario, Mártires del 23 de Julio, lucha del 6%	Recorrido itinerario Cine-foro	Maqueta/Diorama - Recorridos - Guías

Tabla 3	
Acciones	Descripción
Planeación Didáctica Responsable: Jefatura, Claustro	Elaboración de planes clases y planes calendarios tomando en cuenta el aprendizaje basado en competencia, el enfoque constructivista, el sistema de créditos académicos y la teleología no cognoscitiva. También se toman en cuenta e incorporan líneas de acción relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la Cultura de Paz y Género.
Elaboración de material didáctico Responsable: Jefatura, Claustro	Producción de documentos que contienen lo esencial para el desarrollo del componente según la planeación didáctica. Tales son: -Hoja de contenido: aborda tópicos importantes para media en la construcción del conocimiento de la comunidad educativa implicada. -Guía de estrategia didáctica: contiene estrategias didácticas escogidas y/o diseñadas para cada temática en particular con las que se persigue la sensibilización sobre los valores culturales perseguidos, a través del desarrollo de experiencias y vivencias. -Guía orientadora estudiantil: tal es un instrumento que contiene la orientación del trabajo independiente a través de distintos ejercicios y que busca provocar en la y el aprendiente habilidades vinculadas con la vida y por ende con la cultura, especialmente la que les es próxima.
Talleres didácticos Jefatura, Coordinador del componente.	Estos se dan una vez a la semana por lo general cada viernes y con ellos se tratan principalmente de dos cosas, modelar el encuentro siguiente, así como la apropiación de la planeación y material didáctica diseñado para ese encuentro.