

# TRABAJOS DE POSTGRADO DE LOS EGRESADOS DE LA ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ (2009–2017)

MSc. María Centeno Jiménez<sup>1</sup>

Docente de la Escuela de Archivología-UDP

[maria.centeno@up.ac.pa](mailto:maria.centeno@up.ac.pa)

## RESUMEN

El presente estudio recopila los trabajos de grado de profesionales panameños egresados de la Escuela de Archivología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, tanto de programas de maestría nacionales como el ofrecido por la Universidad Internacional de Andalucía-La Rábida, del cual egresaron cinco profesionales. Se realizó una revisión bibliográfica en las bases de datos de la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado y del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá. Con ello, ubicamos once tesis, académicas y profesionales, elaboradas por diez archivólogos, de los cuales nueve son del sexo femenino. Se exponen datos como cantidad de créditos y áreas de especialidad. Se destaca la diversidad de temas y los aportes de estas investigaciones, con lo cual se pretende visibilizar la labor de formación académica y profesional de Archivólogos al servicio de la sociedad.

**PALABRAS CLAVE:** programas de posgrado, tesis profesional y académica, Archivología.

## ABSTRACT

This study compiles the degree works of panamanian professionals graduated from the School of Archivology of the Faculty of Humanities

of the University of Panama, both from national master's programs and the one offered by the International University of Andalusia-La Rábida, from which they graduated five professionals. A bibliographic review was carried out in the databases of the Office of the Vice-Rector for Research and Postgraduate Studies and the Library System of the University of Panama. With this, we located eleven academic and professional theses, prepared by ten archivologists, of which nine are female. Data such as amount of credits and specialty areas are exposed. The diversity of topics and the contributions of these investigations are highlighted, with which it is intended to make visible the work of academic and professional training of Archivologists at the service of society.

**KEY WORDS:** graduate programs, professional and academic thesis, Archivology.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la Archivística en Panamá está ligado con la gestión político-administrativa de la gestión de documentos en las entidades públicas y privadas, que, desde momentos históricos, asumieron la responsabilidad del manejo de sus documentos. En ese contexto, la Universidad de Panamá, a través de su Escuela de Archivología,

.....  
*1. Docente de la Escuela de Archivología-UP, Especialista en: Gestión Documental y Administración de Archivos; Gestión y Preservación del Patrimonio Documental, Artístico y Cultural.*

creó carreras que respondieron a la demanda de un profesional en materia de archivo. Esos profesionales, a lo largo de los años, han producido investigaciones académicas y profesionales de las que se pretende hacer una revisión en las bases de datos académicas de los trabajos de postgrado de los egresados de la escuela de archivología.

Los estudios de posgrado en la Universidad de Panamá están relacionados con los programas de especialización y de maestría, los cuales corresponden al segundo y tercer nivel de los estudios del Sistema de Postgrado. Los programas de posgrado deben contribuir al fortalecimiento y ampliación de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en un campo específico. El requisito de ingreso a los programas de especialización y maestría será una licenciatura o su equivalente, más los requisitos adicionales que exija el programa correspondiente. Estos programas deben concebirse desde una perspectiva multi, inter y transdisciplinaria<sup>2</sup>.

El egresado de una carrera de la Universidad de Panamá, para ingresar a un programa de posgrado (especialización o maestría), debe haber completado el plan de estudio de una licenciatura afín al programa y cumplir con los requisitos académicos y administrativos exigidos por la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado.

En la Universidad de Panamá, las maestrías son de dos modalidades: académica y profesional. La académica está orientada hacia la formación de investigadores, en los campos científicos o disciplinarios y el énfasis seleccionado; en contraste, las maestrías profesionales están orientadas a generar competencias de alto nivel para la aplicación de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en el ejercicio de la profesión y para la innovación e intervención en el área del

programa propuesto por la unidad gestora a través de una comisión<sup>3</sup>.

Ante el desarrollo de los estudios en Archivística, la evolución positiva de la especialidad en la Universidad de Panamá y la generación de puestos de trabajo, tanto en el ámbito privado como público, se hace necesario saber qué se ha investigado, los temas y las áreas de especialidad; esto con la finalidad de saber el estado de los estudios realizados hasta la fecha.

Después de realizar una pesquisa en la base de datos de la Universidad de Panamá, se puede afirmar que esta investigación es la primera sobre este tema, lo que representa una oportunidad para contribuir a los estudios sobre descripción y otros tópicos similares en materia de Archivística.

Como profesional de la archivística, ubicar, revisar, listar y describir con una metodología científica, los trabajos de investigación realizados por los egresados de la Escuela de Archivología contribuyen a visibilizar los aportes realizados por estos, además de la evolución de la Archivística en Panamá.

## ANTECEDENTES

El estudio *Los trabajos de postgrado de los egresados de la Escuela de Archivología de la Universidad de Panamá (2009-2017)* no cuenta con antecedentes locales, así que es un nicho de investigación que proponemos nos proponemos abordar.

La Universidad de Panamá es única institución de educación superior en el país que oferta la carrera en Archivología. En 1984, se crean las carreras técnicas de Archivos Administrativos, Archivos Histórico y Archivo Clínico. A partir de entonces, ha evolucionado para desarrollar mejores ofertas académicas; de esta manera,

2. Universidad de Panamá. Vicerrectoría de Investigación y Posgrado. En <https://vicinvestigacion.up.ac.pa/maestrias>, consultado el 6 de junio de 2021.

3. Ídem

en 1991 surge la carrera Técnica de Archivología; después, la Licenciatura en Archivología en 1995 y un año más tarde nace la Escuela de Archivología, transformando los planes de estudio y surgen ofertas académicas, de acuerdo con los avances de la Archivística. Para el año 2008, se crea la Licenciatura en Gestión Archivística y la carrera técnica en Gestión Documental y Archivo que años más tarde demandan formación específica, lo que condujo a que en 2012 se ofertaran dos programas de maestría: Gestión y preservación del patrimonio documental, artístico y cultural, con énfasis Archivística y el uso de la tecnología. El segundo programa de maestría fue el de Gestión de la Información y Documentos.

En el año 2015, se creó el Departamento de Archivología con las carreras de Gestión Archivística y técnico en Gestión Documental y Archivo, después de estar adscrito por 31 años al Departamento de Bibliotecología. Esta instancia hoy en día cuenta con una planta docente permanentemente actualizada, un plan de estudios robusto con estudiantes con un perfil que responde a las demandas del campo laboral y de la sociedad; además de tener una estructura administrativa y física que permite la formación y desarrollo del docente. La prueba de lo anterior es que, según la Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria, hay registrados, desde 1988 al 2018, 1,605 egresados de la Escuela de Archivología<sup>4</sup>.

Otra fortaleza de los esfuerzos de mejorar las condiciones académicas y profesionales del archivólogo en Panamá es su reconocimiento mediante la Ley 39 de diciembre de 2014 que reconoce la profesión del Archivólogo; además, esta misma Ley crea la Junta Técnica de Archivólogos que mediante Decreto N°106, le confiere la idoneidad de la profesión. Esta norma permite que el archivólogo cuente con una formación profesional acreditada y se desempeñe en cualquier contexto internacional,

con alto sentido de calidad, con ética profesional y siempre al servicio de la sociedad.

De 1989 al 2018, como ya señalamos, han egresado de las aulas de la Escuela de Archivología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá 1,605 profesionales de las carreras de Técnico en Archivos Administrativos, Técnico en Archivos Clínicos, Técnicos en Archivos Históricos, Licenciatura en Archivología, Licenciatura en Gestión Archivística y Técnico en Gestión Documental y Archivo. De la población de graduados solo once continuaron sus estudios de posgrado, cinco de ellos lo realizaron en el extranjero. Ante esta baja participación, es evidente la necesidad de incentivar a los egresados actuales a seguir formándose a nivel de posgrado y una forma es desarrollar programas de especialidad y maestrías, tomando en cuenta que ya se cuenta con un grupo de docentes especialistas en las diferentes áreas de conocimiento sobre Archivología.

## PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA

La revisión de los trabajos de posgrado realizados por los egresados de la Escuela de Archivología nos permitirá conocer, valorizar y destacar el trabajo de este grupo de profesionales. Es esencial iniciar la recuperación de esta información como una forma de rescatar la memoria y el sentido de pertenencia de la cuna de la Archivología en la Universidad de Panamá. Lo cierto es que este primer paso, nos llevó a visualizar y proyectar las carreras que ofrece la Escuela de Archivología, mediante sus profesionales y los aportes de sus investigaciones.

## OBJETIVOS

El objetivo general de este trabajo es identificar los trabajos de posgrado de los egresados de la Escuela de Archivología registrados en la base de datos del Sistema de Biblioteca de la Universidad

4. Información obtenida de la Dirección General de Planificación y Evaluación de la Universidad de Panamá.

de Panamá y la Vicerrectoría de Posgrado. Para el logro de este objetivo, revisamos la base de datos del Sistema de Biblioteca de la Universidad de Panamá y la Vicerrectoría de Posgrado para ubicar los trabajos de posgrado de los egresados de la Escuela de Archivología; una vez hecho esto, recopilamos la información de los trabajos de posgrado registrados en las bases de datos; y se comentó algunos aspectos relacionados con los datos obtenidos.

## METODOLOGÍA

Ante el interés de conocer sobre los trabajos de posgrado (maestría) en materia archivística registrados en el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá (SIBIUP) y en la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado de la UP, nos acercamos a estas unidades académico-administrativas para que los encargados proporcionaran información sobre la ubicación de estas investigaciones. Se realizó la revisión bibliográfica por autor, con la intención de obtener el título, el año y el contenido de los trabajos de grado. Los elementos que se tomaron en cuenta, necesarios para levantar la información de los trabajos de posgrado registrados en las bases de datos del SIBIUP, son: programa de maestría, autor, sexo, universidad gestora del programa de maestría, título de la tesis; temas; cantidad de créditos, área de especialidad, año de sustentación y aporte. Se elaboraron dos cuadros, el primero contiene información de los trabajos de posgrado (maestría) de los egresados de la Escuela de Archivología y el segundo indica los datos de quienes realizaron estudios en el extranjero.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las tesis ubicadas en las bases de datos, VIP y SIBIUP, responden a los requerimientos de la Universidad de Panamá sobre investigación, sus autores hicieron una contribución valiosa que queremos resaltar en este trabajo. Diez tesis de maestría (académicas y profesionales) que indican la preocupación por los problemas en materia archivística.

Se destaca el aporte de otras disciplinas ajenas a la Archivística que contribuyen con el desarrollo de la profesión. Por ejemplo, la Maestría en Currículo del Instituto Educación, el Mgtr. Abraham Meneses, presenta su tesis *Uso de la tecnología como competencia en la Licenciatura de Gestión Archivística (2009)*, la cual hace un análisis del plan de estudio de la carrera con la finalidad de identificar los elementos concernientes al uso de la tecnología en las diferentes materias que conformaban el plan de estudio 2008.

En el año 2012, se crea la Maestría en Gestión y Preservación del Patrimonio Documental, Artístico y Cultural, caracterizado por ser para la época un novedoso e innovador programa de maestría colegiado entre tres facultades (Bellas Artes, Comunicación y Humanidades) con diferentes énfasis (Archivística y el uso de la tecnología; Histórico-cultural; Cultura y oralidad literaria; Comunicación y promoción patrimonial; Patrimonio artístico). Los egresados archivólogos que participaron en este programa fueron:

- Mgtr. María Centeno Jiménez: Presentó la tesis profesional *Archivística, documentos archivos históricos. La Ruta, La memoria histórica de un País: "Panamá, 9 de enero de 1964" (2016)*. Este trabajo contribuye al rescate de un hecho histórico relevante, por lo que se concretó mediante diferentes actividades académicas y cívicas.
- Mgtr. Leda María Herrera Gutiérrez y la Mgtr. Licencia Méndez, también presentaron la tesis profesional *Gestión y Preservación del Patrimonio Artístico y Documental de la Galería de Arte Manuel E. Amador (2016)*. Se organizó y describió la obra pictórica de Manuel E. Amador, destacado pintor panameño, con el propósito de preservar y conservar el patrimonio para las generaciones futuras.

La Maestría en Gestión de la Información y Documentos gestó dos tesis académicas. La primera por la Mgtr. Malvina González Quintero,

con el tema *Factores que influyen en la conservación del patrimonio fotográfico del Benemérito Cuerpo de Bomberos de la República de Panamá-años 2015 (2016)*; y La Mgtr. María Celina Murillo Hurtado, con el título *Preservación y conservación de la información contable y financiera de los egresos de efectivo en formato digital del archivo de la Dirección de Finanzas de la Universidad de Panamá (2016)*. Ambas investigadoras tuvieron como propósito la conservación del patrimonio documental de instituciones públicas académicas e históricas.

El marco de los convenios internacionales, la Universidad de Panamá da la oportunidad a un grupo de egresadas de la Escuela de Archivología para que participen en programa de maestría internacional de la Universidad Internacional de Andalucía-La Rábida, a quienes después de presentar una propuesta de proyecto de investigación, se le otorgó becas completas de estudio.

Las becarias de este programa de Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos recibieron sus títulos entre 2009 y el 2012 en el siguiente orden:

- Mgtr. María Centeno Jiménez: presentó su tesis profesional titulada *El Sistema Archivístico de la Universidad de Panamá*, cuyo trabajo se desarrolló al implementarse juntamente con la gestión administrativa de la Universidad de Panamá, mediante el Consejo General, publicado en la Gaceta Oficial Digital No. 27244 de la República Panamá en el año 2013.
- Mgtr. Gregoria C. Velásquez Cáceres, presentó su trabajo de grado titulado *Creación de un Sistema Archivístico Digital en la Clínica Universitaria de la UP, para convertir los expedientes de los pacientes en papel a formato electrónico vía Web, utilizando el Software E-Pwer-G.S.I.* Su contribución consistió en proponer un expediente de pacientes en formato electrónico para la Clínica Universitaria.

- Mgtr. Elvia L. Willims M., presentó su trabajo de grado titulado *Propuesta para la Digitalización del Fondo Documental del Dr. Belisario Porras*, contribuyendo con la Digitalización del Fondo documental del Archivo Dr. Belisario Porras.
- Mgtr. Emma del Pilar García, presentó su trabajo *Creación de la Sección del Archivo Central de la Facultad de Medicina de acuerdo con la guía técnica. para la formulación de Proyectos de la Dirección General de Planificación y evaluación Universitaria.* Su propuesta ha sido la creación de la Sección del Archivo Central de la Facultad de Medicina.
- Mgtr. Marleni L. Moreno R. Presentó su trabajo de *Breve descripción del Archivo de la Secretaría General de la Universidad de Panamá* donde propuso la modernización del Archivo de Secretaría General de la Universidad de Panamá.

Además de lo expuesto anteriormente, es importante destacar que, de los once egresados, diez son del sexo femenino y uno del sexo masculino. El predominio del sexo femenino en las aulas ha sido una constante desde la existencia de la carrera de Archivología en la Universidad de Panamá.

De igual manera, los temas de las tesis responden a las áreas de conocimiento de los planes de estudio de los cuales fueron egresados los participantes de esta investigación. A continuación, cotejamos los títulos de tesis de maestría identificadas y las áreas de especialidad de los planes de estudio de las carreras de Archivología de la Universidad de Panamá. Esto nos permitirá tener una idea de las líneas y áreas de especialización predominantes y considerar dar más auge a las que no se han tomado en cuenta aún para futuros proyectos.

## **Cuadro 1 Cotejo de los títulos de tesis de maestría y las áreas de especialidad de los planes de estudio de las carreras de Archivología.**

| TÍTULO DE LA TESIS  | ÁREAS DE ESPECIALIDAD EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE ARCHIVOLOGÍA.  |
|---|--|
| Uso de la Tecnología como competencia en la Licenciatura de Gestión Archivística  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión Archivística</li> <li>Metodología Investigación Archivística</li> </ul>   |
| Archivística, Documentos de Archivos Históricos. La Ruta, La Memoria Histórica de un País: “Panamá, 9 de enero de 1964”   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimonio Documental y Cultural.</li> <li>Archivos Especiales</li> </ul>         |
| Gestión y Preservación del Patrimonio Artístico y Documental de la Galería de Arte Manuel E. Amador   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimonio Documental y Cultural.</li> <li>Archivos Especiales</li> </ul>         |
| Factores que influyen en la conservación del patrimonio fotográfico del Benemérito Cuerpo de Bomberos de la República de Panamá, año 2015   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Archivos Especiales</li> <li>Restauración de Documentos</li> </ul>                |
| Preservación y conservación de la información contable y financiera de los egresos de efectivo en formato digital del archivo de la Dirección de Finanzas de la Universidad de Panamá                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión Archivística</li> <li>Microfilm y la digitalización documental</li> </ul> |
| El sistema Archivístico de la Universidad de Panamá   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión Archivística</li> <li>Sistema Archivístico</li> </ul>                     |
| Creación de un Sistema Archivístico Digital en la Clínica Universitaria de la UP, para convertir los expedientes de los pacientes en papel a formato electrónico vía Web, utilizando el Software E-Power-G.S.I. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Documento Electrónico</li> <li>Registros médicos</li> </ul>                       |
| Propuesta para la Digitalización del Fondo Documental del Dr. Belisario Porras.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión Archivística</li> <li>Microfilm y la digitalización documental</li> </ul> |
| Creación de la Sección del Archivo Central de la Facultad. de Medicina de acuerdo con la guía técnica para formulación de Proyectos de la Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión Archivística</li> </ul>   |
| Breve descripción del Archivo de la Secretaría General de la Universidad de Panamá.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión Archivística</li> </ul>   |

Autora: María Centeno Jiménez, 2021.

Es evidente que el área de especialidad que predomina es la de gestión archivística, aunque integrada con otras áreas como Digitalización y Patrimonio documental. Las actuales disposiciones de la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado de la UP sobre la actualización de la cantidad de créditos de los programas de maestría para equiparlos con los programas internacionales han contribuido a que los profesionales de la Archivística panameños tengan las mismas oportunidades.

Los datos recogidos los apaisamos en tres cuadros: el primero presenta el cotejo de los títulos de tesis de maestría y las áreas de especialidad de los planes de estudio de los planes de estudio de las carreras de Archivología; el segundo, los trabajos de posgrado nacionales de los egresados de la Escuela de Archivología y, el tercero, expone los trabajos de posgrado internacionales de los egresados de la Escuela de Archivología. Esto nos ha permitido realizar cruces para generar valiosa información para líneas futuras de investigación y propuestas de una innovación en el plan de estudio.

Dentro de las cuatro maestrías expuestas en los cuadros 2 y 3, dos pertenecen a programas colegiados y una al área de currículo, solo la oferta de La Rábida cumple en su totalidad con una malla curricular en Archivística.

Hasta el año 2016, los programas tenían una carga de créditos de entre 35 y 39, hoy se exige 50 o más. En el caso de los programas internacionales, la carga es de 70 créditos, lo que favorece a los egresados de las maestrías extranjeras.

De los egresados de las maestrías seis se desempeñan como docentes en la Escuela de Archivología, en el orden de antigüedad, estos son: María Centeno Jiménez, Gregoria Velásquez C; Elvia Williams M.; Malvina González; María C. Murillo H. y Emma del Pilar García, los otros se desempeñan en otras instituciones.

Hay que resaltar que, de las tesis presentadas, tres pudieron implementarse como proyectos

exitosos. La tesis de la Mgtr. María Centeno, *El Sistema Archivístico de la Universidad de Panamá*, se hizo realidad mediante la gestión administrativa de la Universidad de Panamá, avalada por el Consejo General Universitario, publicado en la Gaceta Oficial Digital No. 27244 de la República Panamá en el año 2013. La segunda tesis que se implementó fue *Factores que influyen en la conservación del patrimonio fotográfico del Benemérito Cuerpo de Bomberos de la República de Panamá-años 2015, en el Benemérito Cuerpo de Bomberos* de la Mgtr. Malvina González, con lo que se rescata y se restaura el patrimonio fotográfico, esto con el apoyo del Archivo Nacional de Panamá.

La tercera tesis de maestría fue otra de la Mgtr. María Centeno, *Archivística, documentos archivos históricos. La Ruta, La memoria histórica de un País: "Panamá, 9 de enero de 1964"* (2016), la cual se concretó mediante diferentes actividades académicas y cívicas, ganadora en el 2019 del premio mujeres emprendedoras de la Universidad de Panamá y Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnológica SENACYT.

Es interesante reconocer que los temas de tesis en materia Archivística, realizados en maestrías colegiadas, en áreas como la de currículum, sea han integrado de manera creativa, innovadora y relevante en cada contexto, demostrando el carácter inter y multidisciplinario de la Archivística.

Cuadro 2 Trabajos de posgrado nacionales de los egresados de la Escuela de Archivología

| Programa de Maestría   | Autor   | Sexo             | Universidad gestora del programa | Título de la tesis  | Áreas de Especialidad  | Año de sustentación | Créditos de maestría | Aporte   |
|--|---|------------------|----------------------------------|---|--|---------------------|----------------------|--|
| Maestría en Currículo  | Abraham Meneces C.  | M                | Universidad de Panamá-ICASE      | Uso de la Tecnología como competencia en la Licenciatura de Gestión Archivística  | -Gestión Archivística<br>-Metodología Investigación Archivística   | 2012                | 36                   | -Identificación del uso de la Tecnología en la carrera de Gestión Archivística   |
| Maestría en Gestión y Preservación del Patrimonio Documental y Cultural con énfasis en Archivística y el Uso de la Tecnología. | María Centeno Jiménez   | F                | Universidad de Panamá            | Archivística, Documentos de Archivos Históricos. La Ruta, La Memoria Histórica de un País: "Panamá, 9 de enero de 1964"   | -Patrimonio Documental y Cultural.<br>-Archivos Especiales         | 2016                | 39                   | Se creó una Ruta histórica para el país sobre el 9 de enero de 1964.   |
|  | Leda María Herrera G.<br>Roy Arcia<br>Alex Nieto<br>Licencia Méndez | F<br>M<br>M<br>F | Universidad de Panamá            | Gestión y Preservación del Patrimonio Artístico y Documental de la Galería de Arte Manuel E. Amador   | Patrimonio Documental y Cultural.<br>-Archivos Especiales          | 2016                | 39                   | Organización y descripción de las obras de artes de Manuel E. Amador con el propósito preservar y conservar el Patrimonio para las generaciones futuras. |
| Maestría en Gestión de la Información y Documentos   | Malvina González Quintero   | F                | Universidad de Panamá            | Factores que influyen en la conservación del patrimonio fotográfico del Benemérito Cuerpo de Bomberos de la República de Panamá - año 2015  | -Archivos Especiales<br>-Restauración de Documentos                | 2016                | 35                   | Conservación del Patrimonio fotográfico del Benemérito Cuerpo de Bomberos del país.  |
|  | María Celina Murillo Hurtado  | F                | Universidad de Panamá            | Preservación y conservación de la información contable y financiera de los egresos de efectivo en formato digital del archivo de la Dirección de Finanzas de la Universidad de Panamá | -Gestión Archivística<br>-Microfilm y la digitalización documental | 2017                | 35                   | Preservación y conservación del formato digital del archivo de la Dirección de Finanzas  |

Autora: María Centeno Jiménez, 2021

**Cuadro 3 Trabajos de posgrado internacionales de los egresados de la Escuela de Archivología**

| Programa de Maestría  | Autor                         | Sexo | Universidad gestora del programa       | Título de la tesis  | Áreas de Especialidad   | Año de sustentación | Créditos de maestría | Aporte  |
|---|-------------------------------|------|--|---|---|---------------------|----------------------|---|
| Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos | María Centeno Jiménez         | F    | Universidad Internacional de Andalucía | El sistema Archivístico de la Universidad de Panamá   | Gestión Archivística<br>-Sistema Archivístico                     | 2009                | 70                   | Propuesta de la Creación de un Sistema Archivístico de la UP y la creación del Comité Técnico de Archivos |
|   | Gregoria C. Velásquez Cáceres | F    | Universidad Internacional de Andalucía | Creación de un Sistema Archivístico Digital en la Clínica Universitaria de la UP, para convertir los expedientes de los pacientes en papel a formato electrónico vía Web, utilizando el Software E-Power-G.S.I. | -Documento Electrónico<br>-Registros médicos                      | 2012                | 70                   | -Propuesta del Expediente de los pacientes en formato electrónico para la clínica universitaria           |
|   | Elvia L. Williams M.          | F    | Universidad Internacional de Andalucía | Propuesta para la Digitalización del Fondo Documental del Dr. Belisario Porras.   | Gestión Archivística<br>-Microfilm y la digitalización documental | 2012                | 70                   | Propuesta de la Digitalización del Fondo documental del Archivo Dr. Belisario Porras                      |
|   | Emma del Pilar García         | F    | Universidad Internacional de Andalucía | Creación de la Sección del Archivo Central de la Facultad de Medicina de acuerdo al guía técnico. Para formulación de Proyectos de la Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria.            | -Gestión Archivística   | 2012                | 70                   | Propuesta de la creación de la Sección del Archivo Central de la Facultad de Medicina                     |
|   | Marleni L. Moreno R.          | F    | Universidad Internacional de Andalucía | Breve descripción del Archivo de la secretaria general de la Universidad de Panamá.   | -Gestión Archivística   | 2012                | 70                   | Propuesta de la modernización del Archivo de Secretaria General de Universidad de Panamá                  |

Autora: María Centeno Jiménez, 2021.

## CONCLUSIÓN

Este estudio nos ha demostrado la necesidad de más programas de postgrado, especialidad y maestría, para los egresados de las diferentes carreras de Archivología lo que contribuiría al aumento de la planta docente y al mejoramiento, perfeccionamiento y capacitación de los profesionales de la archivística que se desempeñan en las instituciones públicas y privadas de Panamá. También es urgente el fortalecimiento de los programas de estudio de movilidad internacional, mediante acuerdos, convenios y cartas de entendimiento entre universidades internacionales que ofrezcan programas académicos de maestría en Archivística e intercambio docente y pasantías;

de esta manera, así como fueron beneficiados los becarios panameños con el programa de Universidad Internacional de Andalucía- La Rábida, existan oportunidades en el extranjero para más estudiantes y docentes de pre y posgrado de los programas de Archivología.

Además, después de revisar los contenidos de las tesis, es necesario tomar en consideración, para futuras revisiones de los planes de estudios, deslindar nuevas líneas de investigación, lo que conllevaría una profunda revisión de la estructura curricular de cada una de las carreras de Archivología, para que responda a la demanda especializada actual que exige del profesional de la Archivología, conocimientos, competencias y destrezas que le permitirán desempeñarse en cualquier contexto, nacional e internacional.

## BIBLIOGRAFÍA

Centeno Jiménez, M. (2009). El Sistema Archivístico de la Universidad de Panamá. (F. Santana C., J. De la Torre Merino, & R. Rey de las Peñas, Edits.) Andalucía, España: Universidad Internacional de Andalucía-La Rabida.

Centeno Jiménez, M. (2016). Archivística, Documento de Archivos Históricos. La Ruta, La Memoria Histórica de un País: "Panamá, 9 de enero de 1964". (A. Pinto, & F. Aparicio, Edits.) Panamá, Panamá: Universidad de Panamá.

Gaceta Oficial Digital. (2 de diciembre de 2014). Ley 39. SE RECONOCE LA PROFESIÓN DE ARCHIVÓLOGO. LEY CREA LA JUNTA TÉCNICA DE ARCHIVÓLOGOS. (N° 27679). Panamá.

Gaceta Oficial Digital. (22 de marzo de 2017). Decreto Ejecutivo N° 106. QUE ADOPTA EL REGLAMENTO INTERNO DE LA JUNTA TÉCNICA DE ARCHIVÓLOGOS DE LA REPÚBLICA DE PANAMÁ. (N° 28243-B). Panamá.

García, E. (2012). Creación de la Sección de Archivo Central de la Facultad de Medicina de acuerdo a la Guía Técnica para la Formación de Proyectos de la Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria De Pl. (F. Santana, M. Centeno Jiménez, & R. Rey de las Peñas, Edits.) Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía- La Rábida.

González Quintero, M. (2016). Factores que influyen en la conservación del patrimonio fotográfico del Benemérito Cuerpo de Bomberos de la República de Panamá- año 2015. (E. Del Cid, Ed.) Panamá, Panamá: Universidad de Panamá.

Herrera Gutierrez, L. M., Nieto, A., Arcia, R., & Menedez, L. (s.f.). Universidad de Panamá.

Meneses C., A. (2012). Uso de la Tecnología como competencia en la Licenciatura de Gestión Archivística. Panamá, Panamá: Universidad de Panamá.

Moreno R., M. (2012). Breve descripción del Archivo de Secretaria General. (M. A. Candanedo, Ed.) Panamá: Universidad de Panamá.

Murillo Hurtado, M. C. (2017). Preservación y conservación de la información contable y financiera de los egresados de efectivo en formato digital del archivo de la Dirección de Finanza de la Universidad de Panamá. (M. Calderón Pimentel, Ed.) Panamá, Panamá: Universidad de Panamá.

Velásquez Cáceres, G. C. (2012). Creación de un Sistema Archivístico Digital en la Clínica Universitaria de la Universidad de Panamá, para convertir los expedientes de los pacientes de papel a formato electrónico vía Web, utilizando el Software E-Power del grupo S. Informáticas G.S.I. (F. Santana C., & M. Morales, Edits.) Andalucía, España: Universidad Internacional de Andalucía-La Rábida.

Williams, E. L. (2012). Propuesta para la Digitalización del Fondo Documental del Dr. Belisario Porras. (F. Santana C., M. Centeno Jiménez, & R. Rey De Las Peñas, Edits.) Andalucía, España: Universidad Internacional de Andalucía-La Rábida.